

Klucz odpowiedzi

1) Na podstawie fragm. „Roty” Marii Konopnickiej odpowiedz na pytania:

- a) Podmiotem lirycznym jest patriota
- b) Najważniejsze wartości dla podmiotu lirycznego to: język ojczysty, tradycja narodowa, polska ziemia, rodowód Piastowski.
- c) Odwołuje się do czasów Piastowskich.
- d) W wierszu występują rymy męskie (ród – lud) i żeńskie (mowy – Piastowy).
- e) Epitety to: „szczep Piastowy”, „polski lud”.

2) Na podstawie fragm. wiersza „Testament mój” Juliusza Słowackiego odpowiedz na pytanie:

- a) Do czego podmiot liryczny porównuje ojczyznę?
Podmiot liryczny porównuje ojczyznę do tonącego okrętu.

3) Wyjaśnij sens słów podmiotu lirycznego: „Nie zostawiłem tutaj żadnego dziedzica / Ani dla mojej lutni – ani dla imienia (...).”

- a) Chodzi o to, że podmiot liryczny zmarł bezpotomnie, nie doczekał się ani syna, ani kontynuatora czy naśladowcy dla swojej poezji.
- b) Lutnia jest atrybutem poety. Poza tym może symbolizować twórczość poety, jego dorobek.
- c) Testament poetycki to spuścizna poety, jego dorobek twórczy, który chce przekazać przyszłym pokoleniom Polaków.

4) Na podstawie fragm. „Mazurka Dąbrowskiego” odpowiedz na pytania:

- a) Mazurek Dąbrowskiego skomponował Józef Wybicki w lipcu 1797 roku we Włoszech w Reggio w czasie formowania się legionów polskich.
- b) Hymn narodowy odgrywany jest podczas uroczystości państwowych i szkolnych, np. rozpoczęcie roku szkolnego, akademie z okazji pasowania na ucznia, obchody ku pamięci patrona szkoły. Natomiast w przypadku uroczystości państwowych hymn jest odgrywany 3 maja w rocznicę uchwalenia konstytucji i 11 listopada w rocznicę odzyskania niepodległości. Hymn jest również odgrywany podczas wydarzeń sportowych, takich jak mecze kadry narodowej w piłce nożnej czy siatkówce lub podczas ceremonii wręczenia złotych medali dla polskich sportowców w czasie olimpiady.

5) Przepisz podany tekst, zastępując wyróżnione wyrazy odpowiednimi skrótami. Pamiętaj o ich właściwej pisowni (przypadki zależne, kropki).

Maciek już jako absolwent UJ rozpoczął pracę jako red. „Gazety Krakowskiej”. Jego pierwszym zadaniem było przeprowadzenie wywiadu z dr. (drem) Janem Borkowskim – wykładowcą historii literatury tejże uczelni. We Wrocławiu osobiście poznał prof. Jana Miodka, który obecnie mieszka na ul. Mickiewicza pod nr. 15. Prof. bardzo liczy na współpracę z mgr Jankowską i dr. (drem) Gilewskim. W br. w auli wykładowej UW dn. 12 maja odbędzie się konferencja pt. „Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny”, m.in. o zmianach zachodzących we współczesnym języku polskim. Na konferencję zostali zaproszeni prof. prof. Piotr Drzymała i Jacek Kaczmarek oraz dr dr Paweł Karolak i Marcin Rozmus. Swoją obecnością zaszczyca nas mec. Piotr Adamczyk wraz z mgr. (mgrem) Damianem Mielczarkiem, skądinąd podopiecznym prof. Miodka.

