

1. Na podstawie fragm. wiersza Jonasza Kofty „Co to jest miłość” odpowiedz na pytania:

a) Miłość to uczucie, jakie rodzi się w sercu człowieka. Obdarzamy nim ukochaną osobę, która jest dla nas kimś wyjątkowym. To uczucie skierowane do drugiego.

1 b) Wiersz *Co to jest miłość* zaliczamy do liryki bezpośredniej.

2. Z fragm. wiersza Cypriana Kamila Norwida „W Weronie” wynotuj środki poetyckie.

a) Cyprysy mówią, że to dla Julietty – personifikacja (uosobienie).

ta łąza znad planety / Spada – przerzutnia

i groby przecieka – hiperbola (przesadnia)

3. Na podstawie fragm. wiersza Bolesława Leśmiana „W malinowym chruśniaku” wypisz środki poetyckie:

a) „malinowy chruśniak”, „bąk złośnik”, „liść chory”, „żuk kosmaty” – epitety

Palce miałaś na oślepie, skrwawione ich sokiem – hiperbola (przesadnia)

na oślepie, wisiory – neologizmy

Rdzawe guzy na słońcu wygrzewała liść chory – animizacja (ożywienie przyrody)

Złachmaniałych pajęczyn skrzyły się wisiory – personifikacja (uosobienie)

Bąk złośnik huczał basem – personifikacja (uosobienie)

Bąk złośnik huczał basem, jakby straszył kwiaty – porównanie

b) W wierszu przyroda zyskała cechy ludzkie. Poeta celowo ożywił przyrodę, nadając jej ludzkie cechy i właściwości, np. bąk złośnik, żuk kosmaty (garbaty), złachmaniałe pajęczyny.

c) W wierszu występują rymy okalające (wewnętrzne) o budowie abba.

d) Średniówka to umowna pauza (przerwa) dzieląca wers. W wierszu średniówka występuje po 7 sylabie. Każdy wers ma 13 sylab. Tak więc wiersz jest trzynastozgłoskowcem.

4. Z podanego tekstu wypisz:

a) **homonimy** to 1) śledzi – określenie rodzaju ryby i 2) śledzi – 3 os. l. poj. r. m. w czasie teraźniejszym w stronie czynnej. Forma pochodzi od czasownika ‘śledzić’.

b) **Odszukaj ukryte w pewnych wyrazach inne wyrazy i wyjaśnij różnice.**

narzeka – 1) ‘rzeka’ to zbiornik wodny ; 2) ‘narzeka’ pochodzi od czasownika ‘narzekać’.

żebrak – 1) ‘brak’ w domyśle niedobór, niedostatek ; 2) ‘żebrak’ – rzecz. pochodzący od czasownika ‘żebrać’. Określenie człowieka biednego, mizernego, nędznego.

c) **Jaki efekt uzyskał autor tekstu?**

Autor tekstu uzyskał efekt komiczny.

