

1) **Na podstawie fragm. wiersza Jonasza Kofty „Co to jest miłość” odpowiedz na pytania:**

a) Podaj własną definicję miłości. (0-1 p.)

b) Do jakiego typu liryki możemy zaliczyć wiersz? (0-1 p.)

(...) Co to jest miłość

Powiedz

Albo nic nie mów

Ja chcę cię mieć

Przy sobie (...)

2) **Z fragm. wiersza Cypriana Kamila Norwida „W Weronie”:**

a) Wymień 3 środki poetyckie (stylistyczne) i nazwij je: (0-3 p.)

„(...)Cyprysy mówią, że to dla Julietty,

Że dla Romea, ta łąza znad planety

Spada – i groby przecieka; (...)”.

Jaki to środek poetycki: „łagodne oko błękitu”? Kogo miał na myśli poeta? (0-2 p.)

3) **Na podstawie fragm. wiersza Bolesława Leśmiana „W malinowym chruśniaku”:**

a) **Wypisz środki poetyckie** (4 epitety, personifikacja, animizacja, hiperbola (przesadnia), neologizm, porównanie) (0-6 p.)

W malinowym chruśniaku, przed ciekawym wzrokiem

Zapodziani po głowy, przez długie godziny

Zrywaliśmy przybyłe tej nocy maliny.

Palce miałaś na oślep, skrwawione ich sokiem.

Bąk złośnik huczał basem, jakby straszył kwiaty,

Rdzawe guzy na słońcu wygrzewał liść chory,

Złachmaniących pajęczyn skrzyły się wisiory,

I szedł tyłem na grzbiecie jakiś żuk kosmaty (...)

b) **Jak została przedstawiona przyroda w przytoczonym fragm. wiersza? (0-1 p.)**

c) **Wskaż rymy i określ je. (0-1 p.)**

d) **Co to jest średniówka? Policz sylaby i wskaż średniówkę. (0-1 p.)**

4) Z podanego tekstu:

*Tutaj na brak ryb narzeka, / Bo daleko rybna rzeka, / więc się zgłosił pewien żebrak / i rzekł
żarłokowi, że brak / płoci, karpie oraz śledzi, / ale rzeki pilnie śledzi.*

- a) **Wypisz dwa homonimy i wyjaśnij ich znaczenie:** (0-1 p.)
- b) **Odszukaj ukryte w pewnych wyrazach inne słowa. Wyjaśnij, jakie są różnice.** (0-2 p.)
- c) **Jaki efekt uzyskał autor tekstu?** (0-1 p.)